



**UNIVERSITÀ
DI PARMA**

Dipartimento di Discipline umanistiche,
sociali e delle imprese culturali



PAROLE RUBATE
RIVISTA INTERNAZIONALE DI STUDI SULLA CITAZIONE

PRIN 2022 *Chivalric Spaces. A digital landscapes
of texts, stories and narrative motifs of printed
popular chivalric literature in Italy and Spain*

ORGANIZZAZIONE: Anna Carocci • Nicola
Catelli • Annalisa Perrotta

22 novembre 2024
Aula C
Plesso D'Azeglio

«Quanto l'acqua comporta un piccol legno». Prospettive critiche su Luigi Pulci

9.30-12.30 Nuove rotte: lavori in corso
Presiede: Nicola Catelli

Alessio Decaria (Università di Genova) e Luca Degl'Innocenti (Università di Firenze)
Per un nuovo commento del «Morgante»

Annalisa Perrotta (Sapienza Università di Roma)
Il cerchio e la retta: geometrie politiche e poetiche nel «Morgante»

Nicola Catelli (Università di Parma)
L'iconografia del «Morgante»

Anna Carocci (Università Roma Tre) e Andrea Talarico (Università Roma Tre)
Pulci maestro in ombra? Il «Morgante» nella tradizione cavalleresca

14.00-16.00 Approdi: tavola rotonda su alcune nuove pubblicazioni
Presiedono: Anna Carocci e Annalisa Perrotta

Gabriele Bucchi (Universität Basel), *In principio era Pulci. Studi sulla fortuna di Luigi Pulci in Italia e in Europa* (con Enea Pezzini e Giacomo Stanga, ETS 2024) • Alessio Decaria (Università di Genova), *Il lauro folgorato. La Congiura dei Pazzi, le Stanze per la giostra, il Morgante* (BITeS 2023) • Luca Degl'Innocenti (Università di Firenze), *Luigi Pulci e la cultura popolare* («Studi italiani», vol. 69, Cadmo 2023) • Franca Strologo (Universität Zürich), *Il caso dell'Orlando laurenziano* (Longo 2023)

